

## MATEO 6:28-32

(NUEVA VERSIÓN INTERNACIONAL)

<sup>28</sup> ¿Y por qué se preocupan por la ropa? Observen cómo crecen los lirios del campo. No trabajan ni hilan; <sup>29</sup> sin embargo, les digo que ni siquiera Salomón, con todo su esplendor, se vestía como uno de ellos.<sup>30</sup> Si así viste Dios a la hierba que hoy está en el campo y mañana es arrojada al horno, ¿no hará mucho más por ustedes, gente de poca fe? <sup>31</sup> Así que no se preocupen diciendo: «¿Qué comeremos?» o «¿Qué beberemos?» o «¿Con qué nos vestiremos?» <sup>32</sup> Porque los paganos andan tras todas estas cosas, y el Padre celestial sabe que ustedes las necesitan.

## REFLEXIONAR: REFRANES

Lea los siguientes refranes. ¿Qué pueden significar? ¿Hay alguna expresión igual en inglés?

El traje no hace al hombre pero le da figura.



Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

### Para discutir:

1. ¿Cómo se identifica la gente por su ropa? Piense en la clase social, la religión, los grupos étnicos, etc.
2. ¿Qué importancia tiene la ropa en la sociedad? Piense en:
  - las personas famosas (políticos, actores)
  - la televisión
  - las revistas
  - la música
3. ¿Qué importancia tiene la ropa en esta escuela? ¿Se identifican algunos grupos por su ropa? ¿Son importantes ciertas marcas [brand names]? ¿Cuáles y qué significan?
4. ¿Qué importancia tiene la ropa para usted? ¿Cuánto tiempo pasó Ud. esta mañana decidiendo qué ropa ponerse?

## LA SALIDA DE CUBA: ACTIVIDADES

1. Situación: Imagínesse que acaban de anunciar que un huracán muy fuerte se acerca a su comunidad. Sólo tiene una hora y sólo puede llevar una maleta. ¿Qué ropa decide llevar y por qué? Haga una lista especificando cada artículo incluyendo el color y una breve descripción.



2. Compare su lista con la de un compañero. ¿Qué semejanzas y diferencias hay? Comparta los resultados con la clase.

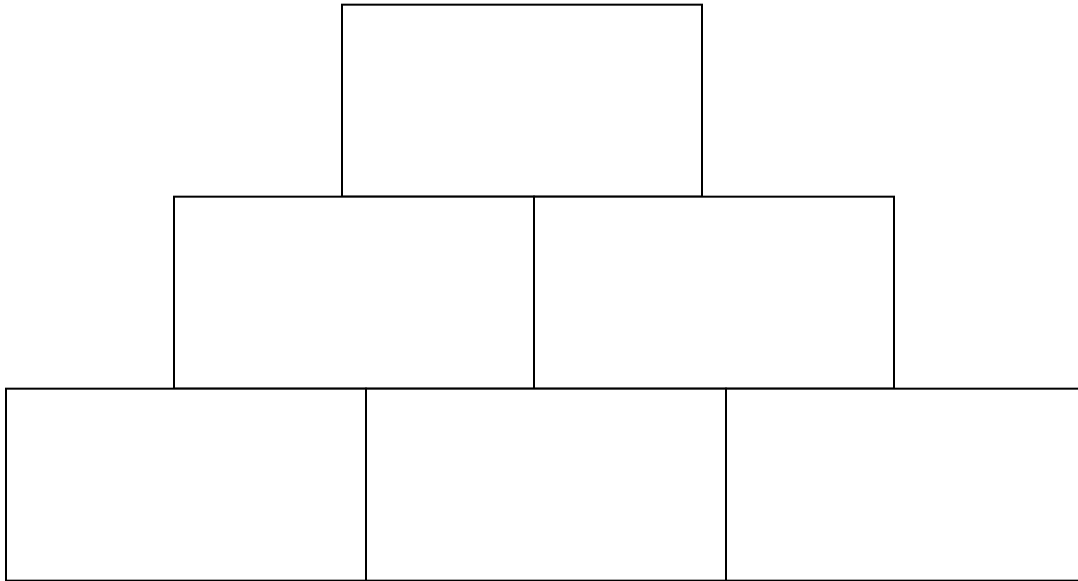
3. Haga una lista de cosas además de ropa que habría querido traer de su cuarto.

4. Imagínesse ahora que no puede recuperar nada de la casa a causa de la destrucción que hizo el huracán. ¿Cuáles de las cosas que perdió va a extrañar [miss] más?

## LA ROPA: OTRA PERSPECTIVA

5. Consultando la lista creada por la clase, decida con los otros miembros de su grupo cuáles son las seis cosas más importantes y organícelas en la pirámide. Defienda sus decisiones. Mientras estén hablando, usen las estructuras comparativas y superlativas:

- ...tan importante como...
- ...menos importante que...
- ...más importante que...
- ...el/la más importante de todo



6. Compare su pirámide con la de sus compañeros. ¿Cuántos de los grupos escogieron un artículo de ropa como una de las cosas más importantes? Si incluyeron la ropa, ¿dónde la colocaron y por qué? Si no, ¿por qué no?

7. Note que todas las cosas mencionadas en la pirámide son bienes materiales. Piense en por lo menos tres cosas no materiales que son importantes para Ud. Escríbalas aquí.

8. Mateo 6:21 (NVI) dice: “Porque donde esté tu tesoro, allí estará también tu corazón.”  
Comente.

## LA SALIDA DE CUBA

Después de ver esta parte del video de la historia de Elsa Cortina, ponga una equis [x] en la columna correcta para cada artículo que cada miembro de la familia trajo cuando salieron de Cuba.



	Elsa	Su esposo	Su hija
abrigo			
ajustador (sostén)			
aretes			
blusa			
calzoncillos			
camisa			
camiseta			
chaqueta			
falda			
joyas			
medias			
pantalones			
reloj			
ropa interior (braga)			
vestido			
vestido de bautizo			
zapatos			



## LA SALIDA DE CUBA: GRAMÁTICA

Elsa era la hija menor en una familia de ocho hijos. Y también fue la primera que salió de Cuba. Imagínesse la reacción de sus hermanos y de su madre. ¿Qué consejos o recomendaciones le dieron?

Use el subjuntivo para expresar las reacciones, consejos y recomendaciones de las siguientes personas:



La familia	Algunos verbos...
Luz, su madre	aconsejar
Luz María, su hermana mayor	alegrarse de preocuparse de
Francisco, su hermano mayor	sugerir
Flora	recomendar
Ángel	pedir
Adolfo	desear
Adalberto	tener miedo de
Alicia	

## TERRITORIO LIBRE

*Escuche este segmento del video de la Dra. Cortina. Llene cada espacio en blanco con la palabra que oye.*

No podíamos sacar absolutamente nada de la \_\_\_\_\_, ni televisor, ni un vestido—nada, nada, nada. \_\_\_\_\_ los anillos tampoco. Mi anillo de \_\_\_\_\_ se quedó en Cuba. ¿Dónde está?, quién \_\_\_\_\_. Mi esposo, por aquello de que uno \_\_\_\_\_ todo lo que se refiere a su juventud y la \_\_\_\_\_, se dejó puesto el anillo de graduado de la \_\_\_\_\_ de Derecho--muy bonito, de oro con una piedra \_\_\_\_\_ rubí--y en el aeropuerto se la quitaron. \_\_\_\_\_ salimos con toda la familia. Muy \_\_\_\_\_. La despedida era para siempre porque uno no \_\_\_\_\_ cuándo iba a volver ni yo sabía \_\_\_\_\_ los miembros de mi familia iban a \_\_\_\_\_ salir. Pero cuando subimos al avión y \_\_\_\_\_ las aguas internacionales--que son muy rápidas \_\_\_\_\_ la distancia es muy corta--el piloto \_\_\_\_\_ a la cabina de nosotros, al avión y \_\_\_\_\_ --una mala palabra, que no voy a \_\_\_\_\_ – «Ahora pueden decir de Fidel Castro lo \_\_\_\_\_ quieran y gritarlo, porque estamos en territorio \_\_\_\_\_.» Y cantamos el himno nacional.



## TERRITORIO LIBRE: PREGUNTAS

1. De las cosas que Elsa y su familia tenían que dejar en Cuba al salir, ¿cuáles fueron las más difíciles de abandonar?

2. Durante el viaje a Miami, ¿en qué momento entra el piloto en la cabina de los pasajeros y qué dice?



3. En su vida, ¿qué es lo que Elsa valora más aún que las cosas materiales que dejó en Cuba? ¿Qué opina Ud. de la decisión de Elsa? ¿Tomaría Ud. la misma decisión? ¿Por qué o por qué no?

4. Vuelva a ver la pirámide. ¿Hay algo que valore Ud. más que lo que está en la cima de la pirámide? Es decir, ¿bajo qué circunstancias estaría dispuesto a renunciar a las cosas que a Ud. le importan más?

## REFLEXIONAR

1. Imagínesse que Ud. es Elsa Cortina y que mañana sale de su país. Acaba de enterarse de los artículos que le permitirán llevar. Escriba un diario que va a dejar con sus parientes, esperando recuperarlo algún día. Explique en el diario lo que puede llevar y sus emociones y reacciones en este momento. Puesto que su decisión de renunciar a todo será incomprensible para algunos, explique el por qué de sus acciones de acuerdo a sus valores morales.



2. Imagínesse que Ud. es nieto/a de Elsa Cortina. Su familia se traslada a una casa nueva y Ud. está limpiando el trastero [*attic*]. Acaba de encontrar una caja llena de ropa anticuada que piensa tirar. Al anunciar sus intenciones, sus padres le explican el significado de esa ropa. Ud. decide preservar la ropa, pero quiere incluir una explicación escrita de su importancia. Escriba por lo menos 200 palabras en el pasado para contar la historia.



3. Entreviste a un refugiado (o un inmigrante) en su comunidad sobre su experiencia de dejar su tierra natal para vivir in Norteamérica. Enfoque sus preguntas en las cosas que pudieron traer con ellos y lo que tuvieron que dejar atrás. ¿Cómo decidieron? Prepare una presentación de 5 a 10 minutos. Si es posible, incluya fotos antiguas o una foto actual de la familia.



4. Busque versículos de la Biblia que tengan que ver con los bienes materiales, especialmente la ropa. Comparta con la clase los versículos y explique la conexión con la historia de Elsa Cortina.



5. Lea Mateo 6:28-32. Haga una representación artística de los versículos. Después, con dos o tres otros estudiantes, prepare una lectura oral del pasaje que sea creativa y dramática.

6. Piense en una ocasión en que le causó a Ud. vergüenza su apariencia física. Descríbala y explique por qué. ¿Qué aprendió Ud. por medio de esta experiencia?

7. ¿En qué basa Ud. su auto-definición? ¿Hasta qué punto depende de las cosas materiales que posee? Si una persona no tiene nada, ¿en qué se basará su auto-definición?